



Στη φωτογραφία αριστερά μαθητές του γυμνασίου προφανώς βγάζουν αναμνηστική φωτογραφία μπροστά από το αββαείο του Μπέλλα Παίς. Στη φωτογραφία δεξιά μαθητές του δημοτικού ποζάρουν μαζί με το δάσκαλό τους.

300 φωτογραφίες κι ένα διαβατήριο αναζητούν τον ιδιοκτήτη τους 38 χρόνια μετά Ο Ομέρ αναζητεί τον Τεύκρο

► Σκόρπιες αναμνήσεις μιας άλλης εποχής εντόπισε στα σκουπίδια ο Τ/Κ Ομέρ Κεσέ, ο οποίος αναζητεί εναγωνίως να βρει τον ή τους ιδιοκτήτες τους. Μαζί με τις φωτογραφίες, και το διαβατήριο του δασκάλου Τεύκρου Χρίστου Χειμώνα

ΓΡΑΦΕΙ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ηρθε στα γραφεία της εφημερίδας μας με τη δίψα του 2003 για να παραδώσει το θησαυρό αναμνήσεων αρκετών Ε/Κ που κατά τύχη έπεσε στα χέρια του. Ο Ομέρ Κεσέ, “άσιλα Κερυνειώτης αλλά εδώ και χρόνια μένω Λευκωσία”, όπως τονίζει μιλώντας στα ελληνικά, βρήκε πεταμένα στα σκουπίδια σε περιοχή του Μπέλλα Παίς 300 περίπου φωτογραφίες αλλά και ένα αποικιοκρατικό διαβατήριο της Κύπρου ενός Ε/Κ. Δεν έκανε δεύτερη σκέψη. Μάζεψε όλες τις φωτογραφίες και τις μετέφερε στο σπίτι του και από εκείνη τη στιγμή κυριεύθηκε από μια ακαταμάχητη δίψα να βρει τους ιδιοκτήτες τους. “Βάλτε το όνομά μου, γράψτε και το τηλέφωνό μου να δουν τις φωτογραφίες και να κοπιώσουν να τις πάρουν”, μας είπε, σπεύδοντας να εξηγήσει ότι “εγώ δεν ζητώ λεφτά”.

Οι πλείστες των φωτογραφιών είναι από σχολικές δραστηριότητες, με αρκετές από αυτές να είναι βγαλμένες έξω από το αββαείο του Μπέλλα Παίς, χώρος στον οποίο εξεδράμαν τότε τα σχολεία. Αρκετές είναι ασπρόμαυρες των δεκαετιών '50 και '60, ενώ κάποιες άλλες έγχρωμες από σχολικές εορτές, εκδρομές αλλά και οικογενειακές στιγμές. Οι πρωταγωνιστές -μαθητές, δάσκαλοι κι άλλοι- που έχουν απαθανατιστεί στις φωτογραφίες, δεκάδες. Η πρώτη σκέψη του Ομέρ ήταν ότι μάλλον θα πρόκειται για φωτογραφίες που έμειναν ορφανές από το 1974 σε κάποιο φωτογραφείο του Μπέλλα Παίς. Ωστόσο το διαβατήριο που

βρέθηκε μαζί με αυτές ίσως να οδηγεί σε μια άλλη εξήγηση.

Ο δάσκαλος

Στο διαβατήριο αναγράφεται ως κάτοχος ο Τεύκρος Χρίστου Χειμώνας. Δάσκαλος το επάγγελμα, γεννημένος στο χωριό Πέτρα τον Οκτώβρη του 1915. Δίπλα αναγράφονται και τα στοιχεία της συζύγου του. Δώρα Σωτηράκη Ιωακείμ από τον Καραβά, γεννημένη παραμονή Χριστουγέννων του 1922. Στις σελίδες του διαβατηρίου, με ημερομηνία λήξης το 1959, υπάρχουν οι σφραγίδες και οι θεωρήσεις της Ελλάδας (υπογραφή του προξένου το 1947 Ρόδη Κανακάρη Ρούφου), του Λιβάνου και της Αιγύπτου κι άλλων χωρών από ταξίδια του ζεύγους.

Το επάγγελμα του Τεύκρου Χειμώνα ίσως να είναι η εξήγηση γιατί αρκετές από τις φωτογραφίες έχουν να κάνουν με σχολικές δραστηριότητες. Αναμνήσεις ενδεχομένως της ζωής ενός δασκάλου που είχε κρατήσει τις φωτογραφίες των μαθητών του. Μετά από μελέτη των στοιχείων του διαβατηρίου αλλά και ενδελεχή εξέταση των προσώπων των φωτογραφιών, ο Ομέρ κατέληξε στο συμπέρασμα ότι το πρόσωπο που αναζητεί είναι ο Τεύκρος Χειμώνας (ο οποίος ωστόσο, αν βρίσκεται ακόμα στη ζωή, θα πρέπει να είναι 97 χρονών) που πρέπει να απέκτησε τουλάχιστον μία κόρη αλλά και ένα εγγόνι. “Σε αρκετές φωτογραφίες ο Τεύκρος και η γυναίκα του είναι μαζί με ένα κορίτσι. Το ίδιο κορίτσι σε σχολική ηλικία, αργότερα νύφη στην εκκλησία και μετά αγκαλιά με ένα μωρό. Από τις ημερομηνίες που είναι πάνω στις φωτογραφίες η κόρη του πρέπει να είναι σήμερα 68 χρονών και το εγγόνι 42”, λέει ο Ομέρ.



Το διαβατήριο του Τεύκρου Χειμώνα. Στις φωτογραφίες ο ίδιος και σύζυγός του Δώρα Σωτηράκη Ιωακείμ από τον Καραβά.



Σε αυτή τη φωτογραφία ο Τεύκρος Χειμώνας μάλλον μαζί με μέλη της οικογένειάς του.



Ο Ομέρ Κεσέ, εκτός από τη δουλειά του, ασχολείται με τη γλυπτική και μάλιστα έχει διακριθεί με βραβεία. Αρθρογράφησε σε αρκετές τ/κ εφημερίδες και έχει γράψει δυο βιβλία με θέμα το Κυπριακό και την περίοδο του 1974.

Είδε και όνειρο ο Ομέρ

Η αποστολή του να βρει τον ιδιοκτήτη των φωτογραφιών “στοίχειωσε” τον Ομέρ. Το μεσημέρι της περασμένης Πέμπτης άπλωσε στο κρεβάτι του όλες τις φωτογραφίες και άρχισε να τις παρατηρεί. Τότε ήταν που άρχισε να συνδέει ένα-ένα τα στοιχεία και να καταλήγει στον Τεύκρο Χειμώνα. “Έπεσα και κοιμήθηκα. Και στο όνειρό μου είδα ότι μαζί με έναν χριστιανό μπήκα σε ένα δωμάτιο με 50 άλλα άτομα. Ο χριστιανός είχε μια φωτογραφία στο χέρι και ρωτούσε ηλικιωμένες γυναίκες αν ήξεραν κάποιο από τα πρόσωπα των φωτογραφιών. Αλλά αυτές δεν έβλεπαν καλά. Και τότε είδα απέναντί μου τον Τεύκρο με άσπρα μαλλιά και γερασμένο. ‘Είσαι ο Χειμώνας’, του είπα, και

μου απάντησε ‘ναι’. ‘Έχω τις φωτογραφίες σου από τον Καραβά’, του είπα, και μου απάντησε ότι ‘εγώ πήρα όλα μου τα πράγματα από το χωριό’. ‘Όχι, έχω τις φωτογραφίες σου’, του ξαναείπα και τότε αυτός άρχισε να κλαίει και να λιποθυμά”.

Επικοινωνία

Είμαστε στη διάθεση όποιου γνωρίζει κάτι για τις φωτογραφίες ή αναγνωρίσει σε αυτές κάποιο πρόσωπο ή γνωρίζει την οικογένεια Χειμώνα. Από Δευτέρα μπορεί να επικοινωνήσει με τα γραφεία του «Π» και στη συνέχεια θα τον φέρουμε σε επαφή με τον Ομέρ Κεσέ για την παράδοση των φωτογραφιών.