

Έργα στη Μόρφου για να μείνουν στην πόλη!

Αποκάλυψη προθέσεων από τον πρώην κατοχικό ηγέτη Ντερβίς Έρογλου

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ Σπίτι του λεγόμενου δήμου της κατεχόμενης Μόρφου εγκαινιάστηκε. Όπως μεταδίδει ο παράνομος Μπαϊράκ, το κτήριο, που ήταν ένα χάνι από την οθωμανική περίοδο, ανακαινίστηκε από κοινού από τον λεγόμενο δήμο και το «τμήμα αρχαιοτήτων και μουσείων», με την επιχορήγηση της παράνομης τουρκικής «πρεσβείας» στα κατεχόμενα.

Το κτήριο, που ήταν ένα χάνι από την οθωμανική περίοδο, ανακαινίστηκε από κοινού από τον Δήμο Γκιουζέλιγιουρτ και το Τμήμα Αρχαιοτήτων και Μουσείων με την επιχορήγηση της τουρκικής «πρεσβείας» στα κατεχόμενα.

Όπως αναφέρει ο Μπαϊράκ, το κτήριο με ιδιόμορφους χαρακτήρες της οθωμανικής αρχιτεκτονικής, θα παρέχει σκεπή σε διάφορες πολιτιστικές δραστηριότητες στην επαρχία της κατεχόμενης Μόρφου. Εκφωνώ-



ντας την εναρκτήρια ομιλία στην τελετή, ο λεγόμενος δήμαρχος Μαχμούτ Όζτσιναρ είπε ότι η (κατεχόμενη) Μόρφου που γίνεται μια πανεπιστημιακή πόλη, έχει ανάγκη για νέους δημόσιους χώρους και εγκαταστάσεις.

Το «δημαρχείο», πρόσθεσε, θα εξακολουθήσει να πραγματοποιεί νέα σχέδια όπως το πολιτιστικό σπίτι, που θα προστατεύουν και θα συντηρούν τα ιστορικά

τοπία και τις φυσικές ομορφιές της περιοχής.

Ο πρώην κατοχικός ηγέτης, Ντερβίς Έρογλου, ο οποίος παρέστη επίσης στη δεξίωση, είπε ότι οι επενδύσεις στην περιοχή με την πάροδο του χρόνου δείχνουν ότι ο «λαός» της Μόρφου βρίσκεται εκεί και θα παραμείνει εκεί.

«Όσον περισσότερο ο “λαός” διεκδικεί την πόλη του, τόσο πολύ οι διαπραγματευτές θα διεκδικήσουν

την πόλη στο τραπέζι των συνομιλιών», τόνισε. Στη δεξίωση εκφώνησε ομιλία κι ο λεγόμενος πρωθυπουργός Χουσεΐν Οζγκιουργκιούν ο οποίος είπε ότι οι οθωμανοί, όπως σε άλλα μέρη της νήσου, άφησαν μεγάλο αριθμό αρχαίων τοπίων στην περιοχή Γκιουζέλιγιουρτ.

Αυτού του είδους τα κτήρια και τα τοπία αντικατοπτρίζουν την ιστορία και τον πολιτισμό του τουρκοκυπριακού λαού, πρόσθεσε.