



Της
Αφροδίτης Κατσά*

Η ΕΔΟΝ εκτός από συναυλίες παράγει και πολιτισμό

Αφορμή για να γραφτεί αυτό το άρθρο αποτέλεσε μια συζήτηση για το αν η ΕΔΟΝ παράγει πολιτισμό, ή αν μένει απλώς στη διοργάνωση συναυλιών με καταξιωμένους καλλιτέχνες. Κι επειδή αυτή η άποψη έχει τόσο σχέση με την πραγματικότητα, όσο έχουν και οι εθνικιστές με τον αγώνα για επανένωση του τόπου μας, αξίζει πιστεύω να γίνει έστω μια συνοπτική αναφορά στη συνεισφορά και τη δράση της ΕΔΟΝ στο στίβο του Πολιτισμού σήμερα. Του Πολιτισμού που γεννιέται απ' το λαό και τις ανάγκες του για να υπερασπιστεί πανανθρώπινες αξίες και να διεκδικήσει την πρόοδο.

Πρώτη αναφορά πρέπει να γίνει στο Παγκύπριο Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών, για το οποίο όποιος πιστεύει πως είναι απλά κάποιες συναυλίες, είτε δεν έχει πατήσει ποτέ το πόδι του, είτε μπαίνοντας έτρεξε κατευθείαν στην κεντρική σκηνή με κλειστά αυτιά και μάτια. Θέατρο, σάτιρα, μουσική από νεανικά συγκροτήματα, παραδοσιακοί χοροί, λαϊκή γωνιά, διεθνούςπολη, ανοικτές συζητήσεις για τον Πολιτισμό είναι μόνο μερικά από όσα λαμβάνουν χώρα και που μπορεί κάποιος να βρει με μια μικρή έρευνα.

Πρέπει να γίνει όμως και μια αναφορά στην πολιτιστική δράση της ΕΔΟΝ και πέραν από το Φεστιβάλ, που είναι καθημερινή και έχει να κάνει με τη δράση του κάθε κυττάρου της ΕΔΟΝ σε τοπικό, επαρχιακό και κεντρικό επίπεδο:

- Έκδοση και επανεκδόσεις συλλογών ποιημάτων Ελληνοκύπριων και Τουρκοκύπριων ποιητών.
- Διαγωνισμοί ποίησης και μετέπειτα έκδοση των ποιημάτων Κυπρίων νέων.
- Θεατρικές παραστάσεις σε όλες τις πόλεις, από μαθητές, φοιτητές, νέους εργαζόμενους και άνεργους, οι οποίες περιοδεύουν σε χωριά και περιφέρειες σε όλη την Κύπρο.
- Αφιέρωματα από Τ.Ο της ΕΔΟΝ σε ποιητές, μουσικοσυνθέτες και άλλα ιστορικά πρόσωπα που διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο στα παγκόσμια δράματα του Πολιτισμού.
- Κοινά αφιέρωματα με την ΚΝΕ στους ποιητές της εργατιάς Κώστα Βάρναλη και Θοδόση Πιερίδη και στους συνθέτες Χρήστο Λεοντί και Μάριο Τόκα, στην Αθήνα.
- Μεγάλη μουσικοθεατρική παράσταση για τα 70χρονα της ΑΟΝ – ΕΔΟΝ με τεράστια συμβολή μελών και φίλων στη συγγραφή κειμένων, στη μουσική επένδυση και στο θέατρο.
- Βήμα έκφρασης σε νέους μουσικούς, τραγουδιστές και τραγουδοποιούς για να παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε επαρχιακές μπουάτ και σε συναυλίες μαθητικών ή φοιτητικών συγκροτημάτων και στο ΠΦΝΦ.
- Μπουάτ και πολιτιστικές εκδηλώσεις που επιμένουν – και σωστά επιμένουν – να διοργανώνουν σε εβδομαδιαία βάση Τ.Ο. της ΕΔΟΝ – και εκτός συνόρων Κύπρου – σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Γιάννενα, Πάτρα και αλλού.
- Χορευτικά και μουσικά σχήματα Τοπικών Οργανώσεων.
- Μπροσούρες και έντυπα αφιερωμένα στο μεγαλειώδες έργο δημιουργών για ενημέρωση και μόρφωση μελών και φίλων.
- Μεγάλες πολιτιστικές εκδηλώσεις εφ' όλης της ύλης (μουσική, χορό, ποίηση, σάτιρα, θέατρο, αφήγηση κειμένων κ.ά.), που συγγράφουν, σκηνοθετούν και διοργανώνουν τα ίδια τα στελέχη της ΕΔΟΝ.
- Ενθάρρυνση της νεανικής δημιουργίας με μελοποίηση ποιημάτων, ενορχηστρώσεις, διαγωνισμούς φωτογραφίας και εκθέσεις.
- Διατήρηση πολιτιστικών γραφείων σε τοπικό, επαρχιακό και κεντρικό επίπεδο.
- Δεντροφυτεύσεις, εκστρατείες για αναδάσωση πληγισών περιοχών, εκθέσεις, στήριξη του υγιούς αθλητισμού και πολλά άλλα.

Όλα τα πιο πάνω αποτελούν απλώς μια συνοπτική παρουσίαση της αένας προσπάθειας της ΕΔΟΝ για παραγωγή και στήριξη του Πολιτισμού.

Η μεζούρα για εμάς μετρούσε πάντοτε το μπόι των Τεχνών και των Γραμμάτων ως όπλα αντίστασης και συμμάχους στους αγώνες και όχι ως μέσα κερδοσκοπίας, αποκαύνωσης και αυτοπροβολής. Η ΕΔΟΝ, λοιπόν, θα συνεχίσει την ανάπτυξη αυτού του πολιτιστικού κινήματος, έχοντας ως οδηγό τους πρωτοπόρους της δεκαετίας του '40 και ως ταξιδευτή την ιστορική αποστολή του Πολιτισμού για τη διαμόρφωση μιας κοινωνίας ανώτερης.

*Μέλος Κεντρικού Συμβουλίου ΕΔΟΝ



Του
Νεοκλή Συλικιώτη*

Παραμένουμε προσηλωμένοι στο στόχο μας για ειρήνη και επανένωση

Στη Γενεύη οι συνομιλίες μεταξύ των δύο πλευρών έφεραν λίγα μιν, αλλά θετικά αποτελέσματα. Παρ' όλη την κινδυνολογία ορισμένων πως θα αποαναγνωριστεί η Κυπριακή Δημοκρατία, κάτι τέτοιο δεν έγινε. Αντίθετα, κατατέθηκαν από τις δύο κοινότητες χάρτες για το εδαφικό και προχώρησαν οι διαπραγματεύσεις με συγκλίσεις σε επιμέρους θέματα στο κεφάλαιο της διακυβέρνησης.

Μπορεί η αρχική πρόταση της τουρκοκυπριακής πλευράς να μην αφήνει ικανοποιημένη την πλευρά μας, αλλά μέσω της κατάθεσης αρχίζει ουσιαστική συζήτηση για το εδαφικό. Επίσης, το γεγονός ότι η Τουρκία δέχεται να συζητήσει θέματα ασφαλείας, που περιλαμβάνουν και το θέμα των εγγυήσεων την ίδια ώρα που τα Ηνωμένα Έθνη και πολλά κράτη μέλη της ΕΕ αναγνωρίζουν πως το υφιστάμενο σύστημα εγγυήσεων αποτελεί αναχρονισμό, προκαλεί συγκρατημένη αισιοδοξία. Το σύστημα ασφαλείας που θα συμφωνηθεί πρέπει να είναι υπό την αιγίδα του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ, το οποίο θα πρέπει να προσφέρει τις εγγυήσεις για την εφαρμογή της λύσης. Σε αυτή την κατεύθυνση ήταν και οι δηλώσεις του ΓΓ του ΟΗΕ αναφορικά με το συγκεκριμένο θέμα, κάτι που χαιρετίζουμε. Σημαντική επίσης ήταν η αναφορά του Γ.Γ. του ΟΗΕ στην Κυπριακή Δημοκρατία. Ιδιαίτερα σημαντική επίσης ήταν η ενεργή παρουσία της ΕΕ μέσω του Γι-

ούνκερ, ο οποίος επιβεβαίωσε πως η Κυπριακή Δημοκρατία θα είναι και θα παραμείνει μέλος της ΕΕ, διασφαλίζοντας τη μετεξέλιξη. Τέτοια ήταν και η αναφορά του ότι θα δοθούν 3.1 δις για τη λύση από το πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο της ΕΕ.

Δεν θεωρούμε πως η Γενεύη ήταν απόλυτα πετυχημένη. Ούτε θεωρούμε πως ο δρόμος μπροστά μας είναι στρωμένος με ροδοπέταλα. Μέχρι τη λύση χρειάζονται πολλοί αγώνες, και το κυριότερο, χρειάζεται προσήλωση σε θέσεις αρχών, ευελιξία αναφορικά με τη διαδικασία, συλλογικότητα, υπευθυνότητα και ενότητα στο εσωτερικό. Ως ΑΚΕΛ, συνεχίζουμε και μετά τη Γενεύη να εργαζόμαστε με εποικοδομητικό τρόπο για επιτυχή κατάληξη της διαδικασίας και επανένωση του τόπου και του λαού μας. Συνεχίζουμε να στηρίζουμε την προσπάθεια επίτευξης λύσης. Η μη λύση δεν σημαίνει διαφύλαξη της Κυπριακής Δημοκρατίας, αλλά διαιώνιση του διχοτομικού status quo, με τεράστιους κινδύνους για την προοπτική και το μέλλον της Κύπρου και του κυπριακού λαού. Η διαιώνιση της διχοτόμησης θα οδηγήσει στην εξαφάνιση της **τουρκοκυπριακής** κοινότητας και στην ενσωμάτωση των κατεχομένων στην Τουρκία. Την ίδια ώρα όμως δεν θα αποδεχτούμε αβίαστα την οποιαδήποτε λύση. Η πρόταση που θα έρθει μπροστά μας θα αξιολογηθεί ως προς το περιεχόμενό της σε

έκτακτο Συνέδριο, το οποίο θα αποφασίσει και τη στάση που θα κρατήσει το Κόμμα.

Στον αγώνα μας συστρατευόμαστε με τις χιλιάδες Κυπρίους που παλεύουν για επανένωση της πατρίδας και του λαού μας.

Στηρίζουμε τις διαχρονικές θέσεις του Εθνικού Συμβουλίου, απορρίπτοντας ταυτόχρονα δημαγωγικές, ανεδαφικές και ζημιολγόνες ρητορικές. Το πατριωτικό καθήκον κάθε Κύπριου είναι η συνέχιση του καθημερινού αγώνα για ενδυνάμωση της θέλησης του λαού μας για λύση. Πλάι στα συνδικάτα, στις μαζικές οργανώσεις και τους απλούς πολίτες, συνεχίζουμε τον αγώνα για μια Κύπρο ενωμένη, ελεύθερη, αποστρατιωτικοποιημένη και ομοσπονδιακή. Είναι καθοριστικό να δίνουμε συνεχώς το «παρών» μας στις κοινές μαζικές εκδηλώσεις για απαλλαγή από την κατοχή και επανένωση. Μέσα από την καθημερινή μας δουλειά συνεχίζουμε να στηρίζουμε την ειρηνευτική διαδικασία μέχρι την τελική της κατάληξη. Η ειρήνη στην Κύπρο δεν μπορεί να εμποδιστεί. Μόνο σε μια ειρηνική, αποστρατιωτικοποιημένη, επανενωμένη, ομόσπονδη πατρίδα χωρίς εγγυητές και ξένους κηδεμόνες θα πορευτούν Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι την κοινή τους πορεία σε συνθήκες μόνιμης ασφάλειας και συνεργασίας.

*Ευρωβουλευτής, Μέλος του Πολιτικού Γραφείου ΑΚΕΛ



Του
Λεόντιου Φιλοθέου

Κυπριακό. Έτος 2054

Ιούλιος 2054. Μοντ Πελεράν, Ελβετία.

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι κυπριακής ιδιοκτησίας (έτσι κι αλλιώς κανένας άλλος δεν τις θέλει πλέον) συνομιλίες στο ελβετικό θέρετρο Μοντ Πελεράν ανάμεσα στον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Αντη Λούτσιο και τον Τουρκοκύπριο ηγέτη Μεχμέτ Αλί Ταλάτ Τζούνιορ, στην παρουσία του (65ου) Ειδικού Συμβούλου του Γ.Γ. του ΟΗΕ.

Τους δύο ηγέτες συνοδεύουν ο Υπουργός Εξωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας, Περικλής Α. Νεοφύτου και ο λεγόμενος Υπουργός Εξωτερικών, Μουσταφά Ακιντζι Τζούνιορ, καθώς και πολυπληθής ομάδα από τις δύο πλευρές.

Οι διαπραγματεύσεις βρίσκονται σε κομβικό σημείο αφού αναμένεται να κατατεθεί για 156η φορά χάρτης με τα εδάφη που θα επιστρέφονται. Ιδιαίτερη αγωνία επικρατεί για το κατεχόμενο Ακάκι, ενώ μεγάλη αγωνία επικρατεί επίσης για το πού τελικά θα τραβηχτεί η γραμμή: η Αργάκα θα είναι μέσα ή έξω από το ε/κ συνιστών κοιμητίδιο...;

Προκειμένου να καλύψουν τις συνομιλίες Μοντ Πελεράν 78, στο ελβετικό θέρετρο βρίσκονται οι (ίδιοι) δημοσιογράφοι που κάλυψαν το Μοντ Πελεράν 1, Μοντ Πελεράν 2 και το μικρούλικο Πελεράν 2.5. Μαζί τους πήραν τα απολύτως απαραίτητα: βοηθητικά Π, χάπια της πίεσης, χάπια του ουρικού οξέος, το λίπντορ για τη χοληστερίνη και την ασπιρίνη για την καρδιά. Ενθουσιασμένοι δήλωσαν πριν τη μετάβασή τους αφού σε ειδική εκδήλωση ο Δήμαρχος του Μοντ Πελεράν θα τους επιδώσει το χρυσό κλειδί του φέρετρου... παρδόν, του θέρετρου.

Μόλις 40 παρά χρόνια μετά το Μοντ Πε-

λεράν 1, η μετάβαση στο ελβετικό θέρετρο είναι πλέον σαφώς ευκολότερη, αφού αρκετές αερογραμμές έχουν εντάξει στα εβδομαδιαία δρομολόγια τους απευθείας πτήσεις από τη Λάρνακα και την Τύμπου σε πόλεις της Ελβετίας. Άλλωστε, η Ελβετία έχει καταστεί νούμερο ένα προορισμός για τους Κύπριους ταξιδιώτες. Τα οργανωμένα πακέτα περιλαμβάνουν επισκέψεις σε κάθε πόλη, χωριό, λίμνη, θέρετρο, δωμάτιο, conference room και αίθουσα που διεξήχθησαν συνομιλίες με ελληνόφωνο ξεναγό και θεματικές: Εδώ χάσαμε την Αιμώκωστο. Εδώ χάσαμε τη Μόρφου. Εδώ τριπλασιάστηκαν οι έποικοι. Εδώ δώσαμε και το Παράλιμνι.

Ιούλιος 2054. Λευκωσία, Κύπρος

Την ίδια ώρα στην Κύπρο ο λεγόμενος ενδιάμεσος χώρος βρίσκεται σε επαναστατική ετοιμότητα.

Ο Τάσος Παπαδόπουλος Τζούνιορ κατηγορεί τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας για ξεπούλημα της Κύπρου απειλώντας με ανεξαρτητοποίηση της Στράκας, ενώ ο Βάσος Λυσσαρίδης (ο κανονικός, ΖΕΙ) κάνει λόγο για βεβιασμένες κινήσεις και ασφυκτικά χρονοδιαγράμματα αφού μόλις 80 χρόνια έχουν παρέλθει από την τουρκική εισβολή. «Εχουμε χρόνια ακόμα μπροστά μας», δήλωσε, προκαλώντας αμνηχανία και απανωτά εγκεφαλικά επεισόδια.

Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος ο Β' (αυτός κι αν ΖΕΙ) κάλεσε τους 12 εναπομείναντες (αρχικούς) πρόσφυγες να απορρίψουν κάθε προτεινόμενο σχέδιο λύσης και δήλωσε (για 29η φορά) ετοιμότητα να τους αποζημιώσει, ευελπιστώντας ότι θα κερδίσει λίγο χρόνο προκειμένου να ξεπα-

στρευτούν όλοι.

Εν τω μεταξύ, στο νησί επικρατεί πυρετός προετοιμασιών ενόψει των εορταστικών... παρδόν, καταδικαστικών εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια από την τουρκική εισβολή οι οποίες αναμένεται να κορυφωθούν με μεγάλη αντικατοχική συναυλία υπό τον τίτλο «Τραγουδών για την άμυνα – Τα σύνορά μας είναι στη Δερύνεια» με τον Γιώργο Θεοφάνους Τζούνιορ, νικητή του Δε Βόις 43. Οι προσπάθειες για συμμετοχή του Νέστορα Βίσση-Πανουργιά στη συναυλία έπεσαν στο κενό, αφού ο Κύπριος καλλιτέχνης κάνει λαμπρή διεθνή καριέρα στο εξωτερικό. Για τη γιαγιά του, ρε γ...!

Υ.Γ.

Κύπρος 2056

Κατά τα άλλα η ζωή στο νησί κυλά ομαλά. Οι προσπάθειες για εφαρμογή του μίνι ΓεΣΥ 47 συνεχίζονται με αμείωτη ένταση. Στο Υπουργείο Εμπορίου αφού είδαν κι απόειδαν με τους υδρογονάνθρακες έστρεψαν τις προσπάθειές τους στους υδατάνθρακες και στην εκ νέου διοργάνωση παγκόσμιων καλλιστείων. Η Νομική Υπηρεσία βρίσκεται στο τελικό στάδιο των ερευνών για την κατάρρευση της κυπριακής (κατά το 2013) οικονομίας και ο Δήμαρχος Λευκωσίας (Ντε-Ζια-Βου) Πολύκαρπος Γιωρκάτζης ανακοίνωσε επιτέλους την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης της ανάπλασης της Πλατείας Ελευθερίας...

Τυχόν ομοιότητες με πρόσωπα, γεγονότα, καταστάσεις είναι όλως τυχαίες και συμπτωματικές. Αυτό είναι άρθρο προϊόν επιστημονικής φαντασίας με σατιρική διάθεση.