

Παραδόθηκαν 219 έργα καλλιτεχνών και οπτικοακουστικό υλικό

Ανταλλαγή τέχνης



Στην ελληνοκυπριακή πλευρά βρίσκονται από χθες τα έργα τέχνης που για τέσσερις δεκαετίες βρίσκονταν σε αποθήκες στα κατεχόμενα αναμένοντας την επιστροφή στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους

ΓΡΑΦΕΙ
ΜΕΡΟΠΗ ΜΩΥΣΕΩΣ

Διακόσια δέκα εννέα έργα τέχνης τα οποία είχαν βρεθεί στην Αμμόχωστο αμέσως μετά το 1974 από ομάδα Τουρκοκυπρίων που τα διαφύλαξε με σκοπό την επιστροφή τους στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους, παραδόθηκαν χθες σε μέλη της Τεχνικής Επιτροπής για τον Πολιτισμό,

Η παράδοση πραγματοποιήθηκε στην προστατευόμενη περιοχή των Ηνωμένων Εθνών στο πλαίσιο συμφωνημένων μέτρων οικοδόμησης εμπιστοσύνης (ΜΟΕ) μεταξύ του Τουρκοκύπριου ηγέτη Μουσταφά Ακιντζί και του Ελληνοκύπριου ηγέτη Νίκου Αναστασιάδη, τον περασμένο Φεβρουάριο.

Έκθεση τον Νοέμβριο

Μιλώντας στον «Π», η Ελληνοκύπρια πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής για τον Πολιτισμό, Ανδρούλλα Βασιλείου, ανέφερε ότι μέρος των έργων θα επιλεγεί και θα εκτεθεί σε αίθουσα του Λήδρα Πάλας στις αρχές Νοεμβρίου. Η έκθεση θα διαρκέσει δύο μέρες και θα είναι ανοιχτή στο κοινό. Παράλληλα θα ξεκινήσει η διαδικασία ταυτοποίησης για την παράδοση των έργων στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους.

Ό,τι ανταλλάχθηκε

Η τ/κ πλευρά παρέδωσε στην ε/κ κοι-



Τα μέλη της Τεχνικής Επιτροπής για τον Πολιτισμό κατά τη χθεσινή παράδοση-ανταλλαγή έργων τέχνης και οπτικοακουστικού υλικού. Είναι η πρώτη φορά που ένα μέτρο οικοδόμησης εμπιστοσύνης αφορά πολιτιστικά προϊόντα.

νότητα συνολικά 219 έργα τέχνης ανάμεσα στα οποία βρίσκεται σημαντικός αριθμός έργων του Γεωργίου Πολ.Γεωργίου, έργα των Λευτέρη Οικονόμου, Γιώργου Σκοτεινού, Χριστόφορου Σάββα, Τηλέμαχου Κάνθου και άλλων.

Με τη σειρά της η ε/κ πλευρά παρέδωσε στην τ/κ κοινότητα οπτικοακουστικό υλικό που αφορά κυρίως παραδοσιακή μουσική των Τουρκοκυπρίων. Το υλικό βρισκόταν στο Αρχείο του ΡΙΚ και θεωρείται ιδιαί-

τερα σημαντικό για τη συλλογική μνήμη της τ/κ κοινότητας. Σύμφωνα με πληροφορίες του «Π», δεν έχει δοθεί όλο το ζητούμενο υλικό καθώς μέρος αυτού βρίσκεται στο Βέλγιο για ψηφιοποίηση.



Στις αρχές Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί έκθεση των έργων, ανοιχτή στο κοινό, σε αίθουσα του Λήδρα Πάλας