



## Güneyden alışveriş yapanlar dikkat! Çocuklar tehdit altında!

Avrupa Komisyonu'nun Gıda Dışı Tüketici Ürünleri Hızlı Bilgi Değişim Sistemi (RAPEX), özellikle çocuklarla ilgili sağlık ve güvenlik riski taşıyan 11 ürünün, Güney Kıbrıs pazarında bulunduğunu bildirdi

**Emine DAVUT YİTMEN**

Avrupa Komisyonu'nun, Avrupa Birliği'nde piyasa gözetimi ve denetiminde önemli bir araç olan Gıda Dışı Tüketici Ürünleri Hızlı Bilgi Değişim Sistemi (RAPEX), AB ülkeleri pazarında satılmakta olan 35 ürünün sağlık ve güvenlik riski taşıdığı uyarısında bulundu. Bu ürünlerin 11 tanesi de Güney Kıbrıs pazarında bulunuyor. RAPEX, bu ürünlerin özellikle çocukların sağlık ve güvenliği açısından doğrudan tehdit oluşturduğunu bildirdi. Güneydeki Kıbrıs Rekabet ve Tüketici Koruma Derneği, ürünlerle ilgili market kontrolüne başladığını duyurdu. Bu tür ürünlerin satışının yapıldığının saptanması halinde söz konusu ürünlerin raflardan geri çekileceği de bildirildi.

Ürünler arasında oyuncaklar, çocuk kıyafetleri ve havlular bulunuyor



Güney Kıbrıs'ta satılmakta olan, sağlık ve güvenlik riski taşıyan ürünler şu şekilde sıralandı. "Free & Easy marka oyuncak. Model 415 414, barkod 8718158669285, imal edildiği ülke Çin. Oyuncaklardan çıkan yüksek sesin işitmeyi zarar verme riski var. Euro Souvenirs marka kek şeklindeki dekoratif el havlusu. Barkodu 5998042597341, imal edildiği

ülke Çin. Çocuklar tarafından yiyecek olarak yanlış anlaşılma ihtimali ve ağza alınarak boğulma tehlikesi bulunuyor.

Le Patissier marka kek şeklindeki el havlusu. LPS model 4501, barkod 4543479032920, imal edildiği ülke Çin. Çocuklar tarafından yiyecek olarak yanlış anlaşılma tehlikesi var. La Bolata marka dekoratif mum. Model 135133, barkod 8401351339276, imal edildiği ülke Çin. Mumum içinde yer

Alan süslerin alev alıp yanma tehlikesi bulunuyor. Uujin markası çocuk şortları. Model JP908, hangi ülkede imal edildiği bilinmiyor. Ürünün bel bölgesinde bulunan ve beli büzen kordonun yaralama tehlikesi var. Ativo marka çocuk paltosu. Model AD021, barkod 2800260218614, imal edildiği ülke Çin. Ürünün şapka

Disney marka çocuk sandaleti. Model Mickey Mouse I554853, barkod 3613866112168, imal edildiği ülke Çin. Sandaletlerin üzerindeki dekoratif figürler, kolayca ayakkabı üzerinden ayrılabilir ve çocuklar tarafından yutulma tehlikesi var.

Markası bilinmeyen oyun çipeği. Model MH 1214086, barkod 8418812140869, imal edildiği ülke Çin. Bir veya birden fazla yutulması halinde, diğer magneti veya metal objesi çekme, kalın barsağı tıka, delik açma, yaralanma tehlikesi bulunuyor.

Bomb Cosmetics marka şekere benzeyen sabun. Yanlışlıkla yiyecek sanılıp yutulması halinde, boğulma veya sindirim sistemini tıka tehlikesi var.

Fantastiko marka tahta bulmaca. Model 13552-6400 / 6402/6299, barkod 8424345135524, imal edildiği ülke İspanya. Oyuncaktan ayrılan küçük parçaların yutulması durumunda boğulma riski var.

Zopa marka oyun parkı. B-2821 model, C / NO 391/936, barkod 8595114466726, imal edildiği ülke Çin. Çocuk oyun parkının yanlış inşasından dolayı yaralanma riski var."

Zopa marka oyun parkı. B-2821 model, C / NO 391/936, barkod 8595114466726, imal edildiği ülke Çin. Çocuk oyun parkının yanlış inşasından dolayı yaralanma riski var."

Zopa marka oyun parkı. B-2821 model, C / NO 391/936, barkod 8595114466726, imal edildiği ülke Çin. Çocuk oyun parkının yanlış inşasından dolayı yaralanma riski var."

Zopa marka oyun parkı. B-2821 model, C / NO 391/936, barkod 8595114466726, imal edildiği ülke Çin. Çocuk oyun parkının yanlış inşasından dolayı yaralanma riski var."

Kemal Damdelen, eline ilk kez aldığı Alp Korno enstrümanını çalmayı başardı

### 4 yaşındaki büyük yetenek

Kıbrıs Sanat Müzik ve Bale Okulu'nda piyano dersi alan 4 yaşındaki Kemal Damdelen, ilk kez gördüğü ve eline aldığı Alp Korno enstrümanını hiç deneme yapmadan çalmayı başardı.

Kıbrıs Sanat Müzik ve Bale Okulu Yöneticisi Turgay Hilmi, Kemal Damdelen'nin müthiş bir yetenek olduğunu vurguladı.

Alp Korno enstrümanının sesini duyup ne olduğunu merak eden Kemal Damdelen'in yanına gelerek enstrümanı çalmak istediğini ifade eden Hilmi, "Kulak ve ağız arasındaki kas uyumunu yakalayıp, dudaklarını titreterek sesleri çıkarmaya başladı. Bu enstrümanı çalmak yetenek ister" dedi.

Hilmi, bu yeteneğin değerlendirilmesi gerektiğini söyledi.

