

Είναι το ανθρώπινο δράμα πίσω από τις ανάλγητες πολιτικές μετανάστευσης: ένας πατέρας και το κοριτσάκι του κείτονται νεκροί στις όχθες ενός ποταμού, έχοντας χάσει τη ζωή τους στην προσπάθεια να ξεφύγουν από τη φτώχεια και να χτίσουν ένα καλύτερο μέλλον. Η φωτογραφία από τον ποταμό Ρίο Γκράντε, στα σύνορα των ΗΠΑ με το Μεξικό, ξυπνά μνήμες Αϊλάν και αναδεικνύει το πρόσωπο της ανθρωπιστικής κρίσης που διαδραματίζεται στην περιοχή -μιας θλιβερής πραγματικότητας που διαφέρει πολύ από τα στατιστικά που κατά διαστήματα βρίσκονται στο επίκεντρο ζωηρών πολιτικών ντιμπέιτ στις ΗΠΑ. Όπως μεταδίδει το CNNi, τα τελευταία θύματα της μεταναστευτικής κρίσης είναι από το Ελ Σαλβαδόρ - ο Όσκαρ Αλμπέρτο Μαρτίνεζ και η κόρη του, Άντζι Βαλέρια Μαρτίνεζ. Πατέρας και κόρη φαίνεται ότι πνίγηκαν στον ποταμό την Κυριακή, καθώς παρασύρθηκαν από τα ισχυρά ρεύματα στην προσπάθειά τους να περάσουν τα σύνορα προς τις ΗΠΑ. Η εφημερίδα του Μεξικού, La Jornada, που έφερε στο φως την υπόθεση, μίλησε με τη μητέρα της μικρής, Τάνια, η οποία είπε πως το περιστατικό έγινε μπροστά στα μάτια της την Κυριακή και αποκάλυψε πως η κόρη της ήταν μόλις 23 μηνών. Οι σοροί τους εντοπίστηκαν τη Δευτέρα κοντά στην πόλη Ματαμόρος, ακριβώς απέναντι από το Μπράουνσβιλ του Τέξας.

Η φωτογραφία τραβήχτηκε από τη δημοσιογράφο Τζούλια Λε Ντουκ, που κατοικεί στο Μεξικό. Σε μια προσπάθεια να προστατεύσει το παιδί του, ο πατέρας την είχε βάλει μέσα από τη μπλούζα του, πιθανώς για να μην παρασυρθεί από το νερό. Το χεράκι της ήταν ακόμη τυλιγμένο γύρω από το λαιμό του, όταν εντοπίστηκαν...

Η εικόνα θυμίζει την υπόθεση του 3χρονου Αϊλάν Κούρντι από τη Συρία, ο οποίος εντοπίστηκε νεκρός σε

Ένας νεαρός πατέρας και η 2χρονη κόρη του πνίγηκαν στο δρόμο για την «γη της επαγγελίας»

Από τον Αϊλάν στην Άντζι κι απ' τη Μεσόγειο στο Μεξικό



Το δραματικό παρασκήνιο της φωτογραφίας που σόκαρε τον πλανήτη -και ας μην είναι πρωτοφανής- αποκαλύπτει η μεξικανική εφημερίδα La Jornada. Στην όχθη του ποταμού Ρίο Γκράντε, μέσα στα βρώμικα νερά, ένας νεαρός πατέρας και η 2χρονη κόρη του κείτονται νεκροί -τα τελευταία θύματα της απίστευτης τραγωδίας που διαδραματίζεται το τελευταίο διάστημα στα σύνορα των ΗΠΑ με το Μεξικό.

παραλία της Τουρκίας το 2015. Η φωτογραφία του νεκρού Αϊλάν, πεσμένου μπρούμυτα στην αμμουδιά, στοιχειώνει ακόμη την Ευρώπη και τον κόσμο και «πυροδότησε» την έναρξη της συζήτησης για το προσφυγικό στη Γηραιά Ήπειρο. Ο θάνατος του πατέρα και της κόρης στα σύνορα ΗΠΑ-Μεξικού ανάγκασε

την υπουργό Εξωτερικών του Ελ Σαλβαδόρ, Αλεξάντρα Χιλ, να παρακαλέσει τους συμπολίτες της να μην φεύγουν από τη χώρα αλλά να παραμείνουν στον τόπο τους, να συνεργάζονται με την κυβέρνηση και να προσπαθούν να βρουν εργασία.

«Η χώρα μας θρηνεί ξανά. Σας εκλι-

παρώ, προς όλες τις οικογένειες και τους γονείς: μην το ρισκάρετε. Η ζωή αξίζει πολύ περισσότερα», είπε χαρακτηριστικά.

Δήλωσε, επίσης, πως η κυβέρνηση της χώρας της συνεργάζεται με τις αρχές του Μεξικού για τον επαναπατρισμό των σορών των τελευταίων θυμάτων.



Οι πολιτικές...

Δεν είναι οι θάλασσες και τα συρματοπλέγματα, ούτε καν όσοι κρατούν τα όπλα που στοχεύουν στα κεφάλια τους: Είναι οι πολιτικές που ευθύνονται για τις εκατόμβες νεκρών μεταναστών στον κόσμο. Θύματά τους, αυτή τη φορά ένας πατέρας και το δίχρονο παιδί του που βρέθηκαν νεκροί στις όχθες του ποταμού Ρίο Γκράντε, στα σύνορα των ΗΠΑ με το Μεξικό. Η φωτογραφία της δημοσιογράφου Τζούλια Λε Ντουκ ξυπνά μνήμες Αϊλάν και κάθε Αϊλάν που σε μία απέλπιδα προσπάθεια να αποδράσει από ένα παρόν βίας, φτώχειας και αδιεξόδων, πεθαίνει στο ταξίδι προς την εκάστοτε «γη της επαγγελίας».

Συγγνώμη ζητούν από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης διάφοροι **Τουρκοκύπριοι** ακτιβιστές, όπως ο Οκάν Νταγλί και ο Μετέ Χατάι, από χθες που έγινε γνωστή η είδηση του θανάτου της Βασιλού Αχμέτ Φελλά, 106 ετών από την Αγία Μαρίνα.

Η τουρκοκυπριακή εφημερίδα «Χαβαντίς», που είχε κάνει πρωτοσέλιδο τη συνέντευξη παλιότερα με τη γιαγιά Βασιλού (27 Ιουλίου 2017), αναφέρει σε χθεσινό ρεπορτάζ της ότι η Βασιλού είχε δηλώσει πως ήθελε να πεθάνει στο χωριό της. Η επιθυμία της δεν έγινε, σημειώνει η εφημερίδα, και χτες, «όχι στο χωριό της, αλλά σε ένα προσφυγικό σπίτι στον Κοτσιάτη, στην ελληνοκυπριακή πλευρά, έκλεισε τα μάτια της».

Η ίδια εφημερίδα υπενθυμίζει ότι η απόφαση για επανεγκατάσταση στην Αγία Μαρίνα, που είναι σε στρατιωτική περιοχή, είχε ληφθεί στις 26 Ιουλίου 2017. Την επομένη η «Χαβαντίς» είχε πρωτοσέλιδο τίτλο «Vasilou Ahmet is going home» με την γιαγιά Βασιλού να δηλώνει ευτυχισμένη γιατί θα μπορούσε να πάει στο χωριό της να πεθάνει, που ήταν και η επιθυμία της. Μάλιστα για να μπορέσει να το κάνει αυτό, όταν ήταν 100 χρόνων, είχε πάρει την υπηκοότητα του ψευδοκράτους.

Η Βασιλού πέθανε 106 ετών, χωρίς να μπορέσει να γυρίσει στην Αγία Μαρίνα

Η «Γενί Ντουζέν» με τίτλο «Δεν μπόρεσε να γυρίσει στο χωριό της» γράφει ότι η γιαγιά Βασιλού ήταν το σύμβολο της «πρωτοβουλίας για τους Μαρωνίτες» (επιστροφή των Μαρωνιτών στα καταχόμενα χωριά τους), κάθε μέρα αναφερόταν χωρίς επιθυμία της να γυρίσει στην Αγία Μαρίνα αλλά αυτή δεν μπόρεσε να γίνει πραγματικότητα. Ο Έντουαρντ Χατζηκάννας δήλωσε στην εφημερίδα ότι δεν δόθηκε άδεια για να ταφεί η Βασιλού στο κοιμητήριο στην Αγία Μαρίνα.

Η εφημερίδα υπενθυμίζει την δήλωση που είχε κάνει ο Κουντρέτ Οζεράι τον περασμένο Φεβρουάριο ότι τους είχε μεταφερθεί η επιθυμία της υπερωγόνιας γυναίκας να θαφτεί στο χωριό της και πως ανεπίσημα είχαν απαντήσει στην οικογένειά της ότι σε περίπτωση που πεθάνει θα μπορούσαν να δώσουν άδεια να θαφτεί στο κοιμητήριο της Αγίας Μαρίνας.

