


ΕΝ ΔΗΚΤΙΚΑ

 ΜΕ ΤΟΝ **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**

Στην Ντόροθι

Τα μαλλιά της κομμένα καρέ. Φοράει παλτό κι από μέσα καλοκαιριάτικη μπλούζα. Στα χείλη της αργοσαλεύει μια υποψία κραγιόν. Από τα μάτια της στάζει, κόμπο-κόμπο, η χαρά. Τα μάγουλά της κίποι ανθισμένοι. Στα πρώτα χειροκροτήματα κοκκινίζει σαν παπαρούνα. Διστάζει να ανέβει στη σκηνή. Ντροπαλή από τα γεννοφάσκια της, κι ας μεγάλωσε στο πολύβουο Λονδίνο με την απεριόριστη ελευθερία. Στα δεύτερα χειροκροτήματα πνίγει τις αναστολές και βαδίζει, ανάλαφρα, προς το μέρος της σκηνής. Γυρίζει και κοιτάζει το περιορισμένο κοινό. Τρεις παρέες όλες κι όλες. Οι τρεις παρέες όλες κι όλες την ενθαρρύνουν, τώρα, και με λόγια. Με ομοιοκατάληκτα συνθήματα. Η Ντόροθι εξακολουθεί να διστάζει. Μα θα γίνω ρεζίλι των σκυλιών, οκέφτεται βιαστικά, και θυμάται παλιότερες εμπειρίες, όπου τα έκανε μούσκεμα. Περρασμένα-ξεχασμένα, ρουθουνίζει αποφασιστικά και παίρνει το μικρόφωνο. Η σιωπή καλύπτει το χώρο. Μύγα να πετάξει θα την ακούσεις. Απ' έξω φτάνουν κροταλίσματα παπουτσιών που, κάποτε, οβήνουν στην άσφαλο και, επομένως, φτάνει η κρίσιμη στιγμή. Παίρνει θέση μπροστά στο μικρόφωνο, το χαϊδεύει για να αντλήσει θάρρος, παρά λίγο να ξεστομίσει «χαίρομαι για τη γνωριμία».

Δεν έκανε πρόβες, μίτε τίποτα άλλο. Πιστεύει, και μαζί της το πιστεύουν οι δυο τρεις παρέες όλες κι όλες, πως άμα είσαι ταλέντο εμπιστεύονται το ένστικτό σου. Τον αυθορμητισμό σου. Τα παιδιά της ορχήστρας ανταλλάσσουν ματιές. Κάτι λένε, σχεδόν βουβά, και «αβάντι μαέστρο». Η Ντόροθι νιώθει το στόμα της να στεγνώνει. Να δεις, υπολογίζει, που τελικά οι νότες θα γλιστρήσουν από τις χαραμάδες. Τα χειροκροτήματα γίνονται περισσότερο έντονα. Ή τώρα ή ποτέ. Τώρα! Η φωνή της προκαλεί μέθεξη. Απίστευτη η μελωδικότητά της. Ο Κλαρκ αγκαλιάζει τρυφερά την Μπρίτζετ. Καλό σημάδι, καθουσιάζει τις ανησυχίες της, και συνεχίζει από εκεί που είχε μείνει. I am a woman in love. Η Μπάρμπαρα Στρέιζαντ κατεβάζει το δεύτερο ουίσκι και καμαρώνει την Ντόροθι. Η καρδιά της χτυπάει δαιμονιομένα. Οι δυο τρεις παρέες όλες κι όλες μιζάρουν. Ο ενθουσιασμός τους δεν κρύβεται. Τα παιδιά της ορχήστρας αφήνουν τα όργανά τους και την αγκαλιάζουν. Η Ντόροθι λέει «εφκαριστώ!» και επιστρέφει στο τραπέζι της. Τα χειροκροτήματα πέφτουν βροχή. Και η βροχή, στη μικρή πόλη, ραμφίζει τα παράθυρα.

Καμπανάκι από Κομισιόν για FIR

Προειδοποιητική επιστολή για τον κυπριακό εναέριο χώρο με πολιτικές προεκτάσεις: μακροπρόθεσμα υπάρχει σχεδιασμός για δίκτυο μεγαλύτερων περιφερειακών τμημάτων

Προειδοποιητική επιστολή έστειλε χθες η Κομισιόν στην Κύπρο επειδή καθυστερεί τις διαδικασίες για αποσυμφόρηση του εναέριου χώρου. Οι χώρες μέλη έχουν αναλάβει, από το 2004, την υποχρέωση να θεσπίσουν λειτουργικά τμήματα εναέριου χώρου με σκοπό σε μεταγενέστερο στάδιο να αποτελέσουν δίκτυο μεγαλύτερων περιφερειακών τμημάτων, ούτως ώστε να αυξηθεί η απόδοση και να περιοχθούν οι δαπάνες. Οι ανεπάρκειες που προκύπτουν από τον κατακερματισμό του ευρωπαϊκού εναέριου χώρου συνεπάγονται ετησίως πρόσθετες δαπάνες για τις αεροπορικές εταιρείες και τους πελάτες τους, περίπου 5 δις ευρώ. Η προειδοποιητική επιστολή είναι το πρώτο στάδιο της προδικαστικής διαδικασίας. Εκτός από την Κύπρο προειδοποιητική επιστολή από την Κομισιόν έλαβε και η Ελλάδα και η Ιταλία. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ζήτησε χθες από την Ιταλία, την Κύπρο και την Ελλάδα να διευκρινίσουν επειγόντως τα μέτρα που έχουν λάβει για τη δημιουργία λειτουργικών τμημάτων εναέριου χώρου (FAB), τα οποία απαιτούνται, βάσει της νομοθεσίας του 2004, για τον Ενιαίο Ευρωπαϊκό Ουρανό (ΕΕΟ), με στόχο τη μεταρρύθμιση του αεροπορικού ευρωπαϊκού συστήματος ελέγχου της εναέριας κυκλοφορίας.

ΔΙΚΤΥΟ ΤΜΗΜΑΤΩΝ. Όπως επισημαίνει η Κομισιόν, το σημερινό συνονθύλευμα των 27 εθνικών αεροπορικών τμημάτων εναέριου χώρου πρόκειται να αντικατασταθεί από λειτουργικά τμήματα εναέριου χώρου (FAB) που θα συνιστούν δίκτυο μεγαλύτερων περιφερειακών τμημάτων, ούτως ώστε να αυξηθεί η



Αλλάζει ο έλεγχος της εναέριας κυκλοφορίας στην Ευρώπη.

απόδοση, να περιοχθούν οι δαπάνες και να μειωθούν οι εκπομπές. Στόχος της Επιτροπής είναι να προλάβει μια κρίση χωρητικότητας, δεδομένου ότι για τα επόμενα 10-20 έτη προβλέπεται αύξηση του αριθμού των πτήσεων κατά 50%.

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ. Οι ανεπάρκειες που προκύπτουν από τον κατακερματισμό του ευρωπαϊκού εναέριου χώρου συνεπάγονται ετησίως πρόσθετες δαπάνες για τις αεροπορικές εταιρείες και τους πελάτες

τους, περίπου 5 δις ευρώ. Το επιπλέον αυτό κόστος προσθέτει στη μέση διανύσιμη απόσταση πτήσης 42 χιλιόμετρα, με αποτέλεσμα να καταναλώνονται περισσότερα καύσιμα από τα αεροσκάφη, να αυξάνονται οι εκπομπές ρύπων, να καταβάλλονται περισσότερα τέλη χρήσης και να προκαλούνται μεγαλύτερες καθυστερήσεις. Οι ΗΠΑ ελέγχουν με σχεδόν το μισό κόστος τον ίδιο όγκο εναέριου χώρου με περισσότερη κυκλοφορία. «Η παρούσα προσφυγή θα στείλει ισχυρό πολιτικό

μήνυμα σχετικά με την απόφασή μας να προωθήσουμε τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις στον τομέα του ελέγχου της εναέριας κυκλοφορίας στην Ευρώπη», δήλωσε ο αρμόδιος για τις μεταφορές Αντιπρόεδρος της Κομισιόν, επισημαίνοντας ότι οι αεροπορικές εταιρείες μας και οι επιβάτες τους υφίστανται από δεκαετίες και πλέον υποβαθμισμένες υπηρεσίες και περιττές καθυστερήσεις στην πορεία προς τον Ενιαίο Ευρωπαϊκό Ουρανό, ενώ όπως είπε η κατάσταση αυτή δεν μπορεί να συνεχιστεί.

Die Zeit: «Ανοσία το τερματικό»

Ανοσία χαρακτηρίζει η γερμανική εφημερίδα Die Zeit την κατασκευή τερματικού για την υδροποίηση φυσικού αερίου στο Βασιλικό και εμμέσως πλην σαφώς, προκρίνει τη λύση της μεταφοράς του κυπριακού φυσικού αερίου μέσω τουρκικού αγωγού. Συγκεκριμένα, η εφημερίδα, σε ολοσέλιδο ρεπορτάζ της με τίτλο «Όλα στην Αφροδίτη», αναφέρει ότι η αξία των κοιτασμάτων εκτιμάται στα 30 έως 100 δις ευρώ, «αρκετά χρήματα για να καλυφθεί το δημόσιο χρέος και να έρθει νέα ευημερία στη χώρα», όπως σημειώνει. «Κανείς, όμως, δεν γνωρίζει εάν όλα αυτά γίνουν πραγματικότητα, καθώς το σχέδιο του Προέδρου Αναστασιάδη κινδυνεύει να αποτύχει. Θα μπορούσε να σκοπιάσει σε τεχνικά προβλήματα και σε κόσμη, κυρίως όμως στην εχθρότητα ανάμεσα στο ελληνοκυπριακό νότο και τον τουρκοκυπριακό βορρά» προστίθεται στο δημοσίευμα. Ακόμη κι αν η κυπριακή κυβέρνηση καταφέρει να εξορύξει τα κοιτάσματα μονομερώς, συνεχίζει, «χωρίς δηλαδή την εμπλοκή



Δημοσίευμα της γερμανικής εφημερίδας Die Zeit... σπρώχνει το σενάριο της μεταφοράς του κυπριακού φυσικού αερίου μέσω Τουρκίας.

των Τουρκοκυπρίων, η Λευκωσία δεν θέλει σε καμία περίπτωση να μεταφέρει το φυσικό αέριο μέσω της Τουρκίας, παρά το γεγονός ότι η Τουρκία βρίσκεται σε απόσταση μόλις 70 χλμ». Αντί αυτού, αναφέρει η Die Zeit, η κυβέρνηση σχεδιάζει να κατασκευάσει μια τεράστια μονάδα υδροποίησης και να μεταφέρει το αέριο με πλοία. «Δεδομένου του τεράστιου όγκου του εγχειρήματος για ένα κράτος 780.000 κατοίκων, το σχέδιο είναι από οικονομικής

πλευράς ανοσία. Θα κοστίσει περί τα 15 δις ευρώ, όσο περίπου το συνολικό χρέος της χώρας, ενώ η σχεδόν χρεοκοπημένη χώρα θα έχανε πέντε χρόνια εάν προτιμήσει την κατασκευή της μονάδας (τερματικό) αντί του αγωγού» καταλήγει το ρεπορτάζ. Ακόμη, η εφημερίδα συνέδεσε τους κυπριακούς υδρογονάνθρακες με τη λύση του κυπριακού προβλήματος. Αναφερόμενη στις τελευταίες εξελίξεις σε σχέση με το Κυπριακό,

υποστήριξε ότι δεν αναμένεται να αλλάξει κάτι σύντομα. «Όλα αυτά, την ώρα που η λύση θα μπορούσε να είναι απλή. Ειρήνη έναντι αερίου [...] Χάριν στα πολλά νέα πεδία διαπραγματεύσεων που προκύπτουν, μια σειρά άλυτων προβλημάτων θα μπορούσαν να επιλυθούν σε μια συνολική συνθήκη», σύμφωνα με εκπρόσωπο του ΟΗΕ που επικαλείται η Die Zeit. Ο ίδιος αξιωματούχος φέρεται να εξέφρασε φόβους ότι, εάν η Κύπρος κινηθεί τελικά μονομερώς όσον αφορά στην εκμετάλλευση των κοιτασμάτων, θα μπορούσαν να υπάρξουν νέες εντάσεις με την Τουρκία. Τέλος, η εφημερίδα σημειώνει ότι η ΕΕ θα πρέπει να συνδράμει προκειμένου να βρεθούν λύσεις. «Η Ευρώπη έχει τις μεγαλύτερες δυνατότητες επιρροής παρά ποτέ, δεδομένου ότι η Κύπρος εξαρτάται από τα χρήματα των Ευρωπαίων. Μέχρι στιγμής όμως οι Βρυξέλλες δεν παρεμβαίνουν. Η Κύπρος και η Ελλάδα είναι μέλη της ΕΕ, η βόρεια Κύπρος και η Τουρκία δεν είναι», σημειώνεται χαρακτηριστικά.